



*BredAa*

*viert*

**MANNEKE**

Bredaas festival op 16 en 17 november: Breda viert Manneke 'Dichtbij Huis'

Breda viert de 80<sup>e</sup> verjaardag van Daan Manneke met een tweedaags festival 'Dichtbij Huis' in het weekend van 16 en 17 november.

Het festival speelt zich af in de centrale ruimte van de historische en gezellige stad Breda in en rondom een belangrijk 'thuis' van de componist: de Grote Kerk van Breda, de ruimte waarvoor hij meerdere werken schreef.

Daan Manneke, kapelmeester van de ruimte, dichtbij huis

De componist en dirigent woont en werkt al vele jaren in Breda. Hij is van grote betekenis voor de culturele en muzikale ontwikkeling van de stad Breda en dat mag – evenals zijn 80<sup>e</sup> verjaardag - gevierd worden.

Tijdens dit festival is hij op diverse momenten aanwezig en actief betrokken. Een moment om de componist zelf te ontmoeten, van hem te leren en hem te feliciteren.

Het programma bestaat uit onder andere vijf concerten, een Daan-in-Breda-stadswandeling, een lezing over Daan én een workshop voor enthousiaste koorzangers en – dirigenten met als afsluiting een uitvoering van het werk.

### De concerten

Verspreid over het weekend vinden er in de Grote Kerk diverse concerten plaats door de koren Cappella Breda, Stedelijk Jeugdkoor Breda, Cappella ex Occasione, een beiaardconcert door Paul Maassen en een orgelconcert door organist Aart Bergwerff.

Al deze concerten hebben de muziek van Daan Manneke ‘kapelmeester van de ruimte’ als thema, zowel door werken van zijn hand uit te voeren én werken uit te voeren die een sterke relatie hebben met de ‘kapelmeester van de ruimte’ en zijn muziek.

### Activiteiten

Er is een workshop, er is een lezing, ‘vraag het Daan’, een Daan-in-Breda stadswandeling. Het complete programma is vanaf begin september beschikbaar.

### Workshop voor (amateur) zangers en (amateur) dirigenten

Op zaterdag 16 november 's middags is er voor (amateur)zangers en (amateur)dirigenten uit

Nederland en België een workshop waarin het koorwerk ‘Nu is van Kalifornies goud de tijd’ centraal staat. Deelnemers werken onder leiding van dirigenten Elisabeth Blom en Ruben de Grauw aan de *6 kleine koorliederen*. Daan Manneke is tijdens de workshop aanwezig om zijn stimulerende bijdrage te leveren. Daan is een inspirerend spreker die aan de beleving van een repetitie en de uitvoering een extra dimensie toevoegt.

### Over de workshopleiders

Elisabeth Blom (dirigent van Cappella Breda) en Ruben de Grauw (dirigent van Cappella ex Occasione) studeerden tegelijkertijd aan het Rotterdams conservatorium bij hoofdvakdocent Wiecher Mandemaker. Als dirigent en zanger kwamen ze elkaar daarna regelmatig tegen. Beide dirigenten bouwden een bijzondere band op met de componist Daan Manneke. Zo zong Elisabeth meerdere van zijn koorwerken en voerde zij premières uit van de

muziek van Daan met haar bekroonde koor The Leiden Choristers. Sinds 2 jaar is Elisabeth de opvolger van Daan Manneke bij Cappella Breda, het koor dat Daan zelf in de jaren 70 oprichtte en waar hij tot 2017 dirigent van was.

Ruben zong 10 jaar onder leiding van Daan bij Cappella Breda waar hij veel van de werken van Daan zong. Daarnaast voerde hij met zijn eigen koren Plurale Tantum en Cappella Ex Occasione meerdere stukken van Daan uit. Het werk 'Nu is van Kalifornies goud de tijd' is opgedragen aan Plurale Tantum en is meerdere keren met veel plezier door dat koor uitgevoerd.

### Over het werk 'Nu is van Kalifornies goud de tijd'

Deze compositie van Daan uit 2009 is een belangrijke bijdrage aan het 'a capella repertoire' voor koor. Niet alleen de topkoren, maar juist ook gemengde koren met andere ambities en mogelijkheden kunnen met deze 6 *kleine koorliederen* (ondertitel van de componist zelf) aan de slag. Op teksten van Paul van Ostaijen zijn de werken afzonderlijk én als verzameling een aanwinst voor een concertprogramma. In betrekkelijk weinig maten drukt Daan meteen zijn stempel door treffende harmonieën, klankvelden en melodische patronen. De connectie tussen melodie, harmonie, ritme en Nederlandse taal maakt de betekenis van de tekst voelbaar. Kortom een koorwerk dat niet mag ontbreken in het repertoire van Nederlandstalige koorzangers.

### Informatie over programma en kaartverkoop

#### **Woensdag 6 november**

Orgelconcert Grote Kerk Breda met werken van Daan Manneke  
Opmaatconcert naar de verjaardag van Daan (7 november) en naar het festival Aanvang concert: 21.30 uur  
Organist: Aart Bergwerff  
Organisatie en kaartverkoop: [www.artunorganized](http://www.artunorganized)

#### **Zaterdag 16 november**

1a. Workshop a capella muziek van componist Daan Manneke voor amateurzangers en koordirigenten.  
Repertoire: 'Nu is van Kalifornies goud de tijd', zes kleine koorliederen op teksten van Paul van Ostaijen.

Workshopleiders

Ruben de Grauw

[www.cappellaexoccasione.nl](http://www.cappellaexoccasione.nl)

Elisabeth Blom

[www.cappellabreda.nl](http://www.cappellabreda.nl)

Daan Manneke zal tijdens de workshop aanwezig zijn om zijn stimulerende en inspirerende bijdrage te leveren en zal aansluitend met het projectkoor werken. De deelnemers zullen ervaren welke gedachten er achter de compositie zitten en in welke koorclank dit omgezet zou moeten worden.

**1b.** In aansluiting op de workshop is er een lezing in de Grote Kerk over Daan Manneke en zijn muziek. Voor deelnemers aan de workshop is deze lezing gratis toegankelijk.

Locatie: Nieuwe Veste Centrum voor de Kunsten Breda, Molenstraat 6 Breda.  
12.30-15.00 uur

Wilt u deelnemen aan de workshop, wacht dan niet te lang met inschrijven aangezien het aantal workshop plaatsen beperkt is.

U kunt zich aanmelden via [paulien@knightel.nl](mailto:paulien@knightel.nl)

meer info via bovenstaand email adres en vanaf [www.bredaviertmanneke.nl](http://www.bredaviertmanneke.nl)

**2.** Lezing over de muziek van Daan Manneke

Spreker: n.n.b.

Grote of Onze Lieve Vrouwekerk Breda

16.00 – 16.30 uur

Kaartverkoop vanaf eind september via [www.bredaviertmanneke.nl](http://www.bredaviertmanneke.nl)

**3.** Concert Cappella Breda o.l.v. Elisabeth Blom

Grote of Onze Lieve Vrouwekerk Breda Aanvang: 20.00 uur

Kaartverkoop vanaf eind september via [www.bredaviertmanneke.nl](http://www.bredaviertmanneke.nl)

met medewerking van Vincent van Amsterdam, accordeon en Astrid Haring, harp.

**Zondag 17 november**

**1a.** Concert Stedelijk Jeugdkoor Breda o.l.v. Lucie Hillen en Lotte van Roosmalen.

Grote of Onze Lieve Vrouwekerk Breda 11.15-12.00 uur

Kaartverkoop vanaf eind september via de website  
[www.bredaviertmanneke.nl](http://www.bredaviertmanneke.nl)

1b. Na afloop van het concert 'Vraag het Daan', panel waarin kinderen vragen kunnen stellen aan Daan.

2. Stadswandeling o.l.v. gids van Gilde de Baronie

12.30-13.30 uur

beginpunt wandeling: n.n.t.b.

Eindpunt wandeling: buitenruimte/luisterplaats beiaardconcert door Paul Maassen. Aanmelden en kaartverkoop vanaf eind september via

[www.bredaviertmanneke.nl](http://www.bredaviertmanneke.nl)

3. Beiaardconcert op het carillon van de Grote Kerk door stadsbeiaardier Paul Maassen.

datum: zaterdag 16 november 13.30-14.00 uur

Programma: Beiaardwerken van Daan Manneke zie website festival

[www.bredaviertmanneke.nl](http://www.bredaviertmanneke.nl)

4. Concert Cappella ex Occasione o.l.v. Ruben de Grauw

Grote of Onze Lieve Vrouwekerk Breda Voordracht gedichten: Yvonne Né

14.30-15.45 uur

Kaartverkoop vanaf eind september via [www.bredaviertmanneke.nl](http://www.bredaviertmanneke.nl)

5. Afsluitende feestelijke borrel vanaf 16.00 uur

Grote of Onze Lieve Vrouwekerk Breda